

Trigger Bonus Feature Sounds Testing

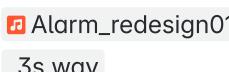
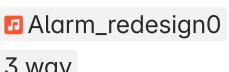
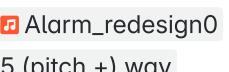
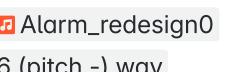
Final Sounds

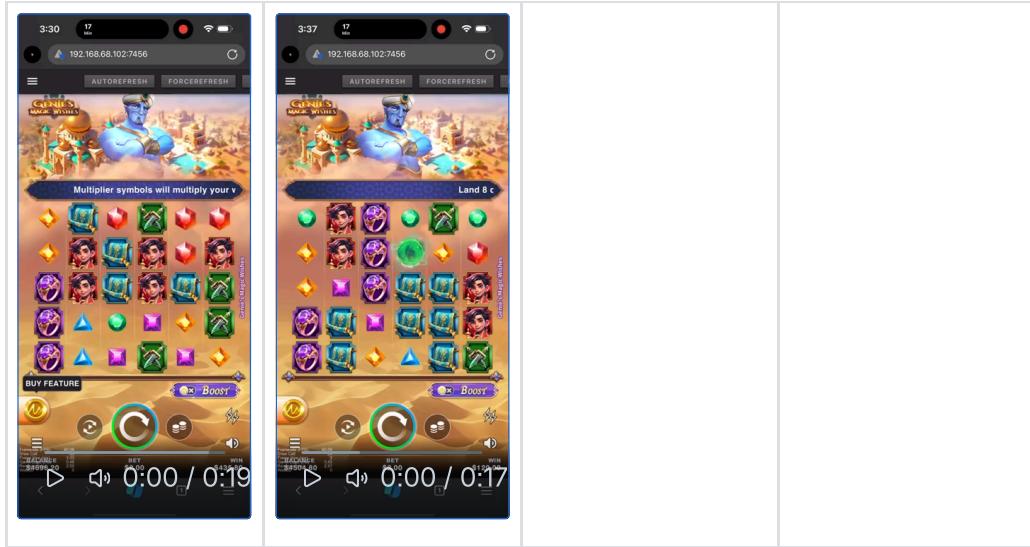
	New sound	Original Sound 1	Original Sound 6
Single	 Alarm_redesign08_3.s.wav	 Alarm 01_2.wav	 Alarm 05_2.wav
Ingame			

Competitors

PP	Red Tiger
 Alarm_PP - Zeus vs Hades - Gods of War.wav	 Alarm_Red Tiger - Cannonball Cash.wav

Process

Redesign sound 1	Redesign sound 2	Redesign Original Sound 6	Redesign Original Sound 6
Highly versatile	Highly recognizable		
 Alarm_redesign01_3s.wav	 Alarm_redesign03.wav	 Alarm_redesign05 (pitch +).wav	 Alarm_redesign06 (pitch -).wav



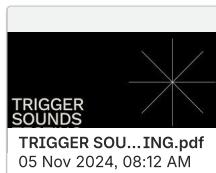
	Title	Sound1	Sound2	Sound3	Sound4	Sound5	Sound6	Note
Fxxxx	Sound designer	1	4	6	5	3	2	
Jxxx	Game designer	X	X	X	X	X	X	
Exxxx	Studio manager	2	4	3	X	X	1	
Mxxxx	Game designer	2	X	X	X	X	1	
Bxxxx	Game designer	1	X	X	X	X	2	
Mxxx	Account manager	X	2	X	1	X	X	
Jxxx	Operations Manager	X	X	X	2	1	3	
Jxxx	Director of Account Management & Operations	X	X	X	1	2	X	
Vxx	Game Design & Math	1	3	6	5	4	2	
Wxxxxxx	Head of Art	2	X	X	4	3	1	
Ix	Senior Game Designer	1	3	3	3	6	1	
Pxxxxxx	Biz	2	6	3	5	4	1	

	Sound 1	Sound 2	Sound 3	Sound 4	Sound 5	Sound 6	Note
	Alar m 01_ 2.wav	Alar m 02_ 2.wav	soun d@mtr _main_ getfg. mp3	Alar m 03_ 2.wav	Alar m 04_ 2.wav	Alar m 05_ 2.wav	
Fenix_Sound designer	1 和6同性質	4 偏高偏可愛，但和市場貼近度低	6 音質不好太尖	5 偏高偏可愛，但和市場貼近度低	3 音場太大	2 和6同性質	

Joan_Game designer	X不夠厚,太沈重	X像鬧鐘, 完全不行	X不夠厚, 空洞	X像鬧鐘, 完全不行	X太悶像火車聲,不行	X和低一個很像(不夠厚, 太沈重)	五個聲音都不行 競品聲音有兩層, 目前聲音都只有一層不夠豐富, 還需要有另一層聲音襯底, 目前聲音不夠簡潔有力, 都太沈重不夠清脆 目前有些尾巴拉很長 建議尾巴直接停或是用三段比較短的聲音
Eetela_Studio manager	2 像火警聲	4 像電話聲	3 像高頻的電話聲	6X 像施工的吵雜聲, 完全不行	5X 太粗壯不是興奮的聲音	1 像火警聲但有個尾韻的聲音	喜歡6, 因為有個尾韻 4.5完全無法和競品比
Malon_Game designer	2合適	X不合適	X不合適	X不合適 像電話	X不合適	1合適 更喜歡這個不倉促結束的感覺	
Brian_Game designer	1合適 , 不需要6的尾韻重點在一開始	X不考慮 像鬧鐘	X不考慮 沒有記憶點, 沒有紮實感, 比較空	X不考慮 像鬧鐘	X不考慮 像火警聲	2合適	1和6雖然合適但不夠有辨識度
Matt_Account manager	X	2	X	1比較有記憶點, heavy and stronger比較能讓人想起 freega	X	X	

				mes , 喜歡聲音 波動大，尾 韻比較短			
Jane_Operations Manager	X	X	X	2 像電話聲	1 像消防的聲音， 比較突出，有提示效果	3 像鋸東西的聲音	都沒有很喜歡 1-3 和競品太像，越來越尖
Jess_Director of Account Management & Operations	X	X	X 太吵，最不喜歡	1 比較 soft 可以聽比較久	2	X	
Vic_Game Design & Math	1 很習慣	3 偏尖 很宏亮	6 太尖銳 缺乏期待感	5 因為大廠多為單音節，加上 Scatter 掉落本身就有音效，所以與 Scatter 聲音的連結上覺得不適合雙音節	4 因為大廠多為單音節，加上 Scatter 掉落本身就有音效，所以與 Scatter 聲音的連結上覺得不適合雙音節	2 很習慣，尾韻的空間感比較奇怪	
Winston_Head of Art	2 和 6 比較高	X 太尖	X 太尖	4 像電話，提示音	3 太低，提示感不足	1 不會太尖，和 1 比較低，較有穩重感，靠近實體賭場的聲音，	

						比較舒服	
IP_Senior Game Designer	1 鮑滿度好，沒那麼尖，混響好	3 太單薄，有的太尖		6 舊世代遊戲的聲音	1 鮑滿度好，沒那麼尖，混響好		
Patrick_Biz	2 比較有中獎感，較通用辨識度高	6 鬧鐘	3 下課鐘聲	5 鈴聲	4 下課鐘聲	1 比較有中獎感，較通用辨識度高	



Slides TRIGGER SOUNDS TESTING

